

Cours du Certificat d'Assistant(e) Audiovisuel– 1er série de cours février 2012

Introduction (G. Basso) 16 périodes

Matière: workflow, analogique-numérique, formats (VHS, Beta, DV...) perception visuelle, sensibilisation à la production vidéo, finalité de la vidéo et diffusion.

Cours à suivre en parallèle: Prise de vue 1 et Pratique 1

Prise de Vue 1 (G. Basso, F. Paschoud) 48 périodes

Matière: réglages caméras (types de caméras, optique, objectifs, etc.) cadrage, prise de vue, son (type de microphones et de prise de son), lumière.

Pratique 1 (N. Imhof) 16 périodes

Matière: création d'un petit tournage simple selon scénario à définir.

Cours à suivre en parallèle: Prise de vue 1 et Introduction.

Réalisation & Production (G.Basso, N Imhof) 80 périodes

Matière: Montage / édition (par exemple sur Final Cut Pro), grammaire de l'image, Prise de Son, tournages pratiques

Horaire : mercredi de 9h00-17h00

Nom et Prénom: _____

Adresse: _____

NPA/Localité: _____ E-Mail : _____

Lieu d'origine: _____ Date de naissance _____

Tél. privé: _____ Tél. prof. ou portable: _____

Le soussigné déclare avoir reçu, pris connaissance et accepté les conditions et tarifs des cours.

Lieu et Date: _____ Signature: _____

(du représentant légal si l'élève est mineur)